

Lonesome Bear

présente



**LE 4 NOVEMBRE EN BLU-RAY, DVD ET VOD**

**Distribution :**

Lonesome Bear  
19 rue Notre-Dame de Lorette  
75009 Paris  
01 45 26 57 36

**RELATIONS PRESSE**

MENSCH AGENCY  
ZVI DAVID FAJOL  
Tel : 06 12 18 89 27  
[zvidavid.fajol@mensch-agency.com](mailto:zvidavid.fajol@mensch-agency.com)

## SYNOPSIS

### INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

*Dans les années 1970, la Corée est sous la houlette du président Park, qui contrôle d'une main de fer la KCIA, l'agence de renseignements coréens. KIM Gyu-pyeong (LEE Byung-hun), un commandant prometteur de la KCIA, voit sa vie être bouleversée lorsque l'ancien directeur de l'agence refait surface, avouant qu'il connaît toutes les affaires louches dans lesquelles a trempé le gouvernement. Alors que la tension monte, chaque parti tente de dissimuler son jeu, avant que n'éclate au grand jour la vérité...*



## NOTE D'INTENTION

« De cette époque où la KCIA (**Agence centrale du renseignement coréen**) découlait directement du président et exerçait un pouvoir sans précédent, il ne reste aucune trace dans les articles et les ouvrages. En tant que reporter, ne pas tenter d'écrire sur cette institution aurait été une faute à mon devoir, c'est pourquoi j'ai publié mon ouvrage intitulé *KCIA Chiefs*.

L'auteur du livre qui a inspiré le film,  
**KIM Choong-seek**

« Après avoir lu *KCIA Chiefs* il y a plusieurs années, j'ai toujours eu envie de filmer ce moment dramatique lorsque la KCIA a fermé ses portes. Ayant dans la tête cette question qui revenait en boucle dans ma tête - *Pourquoi cet assassinat ?* - j'ai enquêté sur les 40 jours qui ont précédé l'incident historique du 26 octobre 1979 (*l'assassinat du président Park*). Et par ailleurs, j'étais intrigué par la toile de personnages qui entouraient cette affaire, c'est pour cette raison que je me suis plongé dans leurs psychés, afin de vraiment comprendre qui ils étaient. »

Le réalisateur,  
**WOO Min-ho**

## LE CASTING / LES PERSONNAGES

LEE Byung-jun - **Le commandant de la KCIA KIM Gyu-pyeong**

« Monsieur le Président, que voulez-vous que je fasse ? »



Un commandant en second d'une nation entière, dont les pouvoirs excèdent largement ceux de la loi, toujours aux côtés du président Park, telle est la personnalité de l'ambitieux KIM Gyu-pyeong. À son amère surprise, son prédécesseur a écrit ses mémoires, promettant qu'il allait révéler tous les secrets et les activités illégales du gouvernement. Appelé rapidement le « Koreagate », le président Park se retrouve impliqué dans un immense scandale impliquant les Etats-Unis, qu'essaie d'étouffer KIM en voulant empêcher l'ancien président du renseignement de publier ses mémoires. Pour couronner le tout, KIM découvre qu'une troisième personne exerce un pouvoir absolu sous le régime du président PARK.

L'acteur LEE Byung-hun a joué dans des films de tous genres et de différents pays, devenant ainsi un acteur polyvalent qui peut jouer n'importe quel rôle. Même s'il a remporté de nombreuses distinctions au fil des ans, jouer un personnage de la vie réelle dans l'HOMME DU PRÉSIDENT était un défi pour lui.

« *S'il y a jamais un acteur parfait, ce serait bien lui. C'est quelqu'un qui sait être très intuitif dans l'émotion qu'il donne à son jeu, alors qu'il y réfléchit toujours énormément en amont* », a déclaré son partenaire de jeu KWAK Do-won.

Filmographie sélective :

- **2018** : THE FORTRESS
- **2016** : LES SEPT MERCENAIRES
- **2013** : RED 2 ; G.I. JOE
- **2011** : J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE
- **2008** : LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ
- **2005** : A BITTERSWEET LIFE

## LEE Sung-min - Le dictateur coréen, PARK Chung-hee

« Vous avez tout mon soutien, faites ce que vous voulez. »



Du 16 mai 1961, quand PARK Chung-hee a mené son armée dans la capitale de la Corée du Sud, jusqu'à son assassinat en 1979, le président a gouverné son pays comme un dictateur. Il a fait de des gens en qui il avait confiance des clones obéissants et loyaux pour accomplir tout ce qu'il avait l'intention de faire, allant même jusqu'à faire en sorte que ses hommes aient des « compétitions de loyauté ». Lorsque l'ancien directeur de KCIA menace d'exposer tout ce que PARK a construit, il devient de plus en plus nerveux, croyant que sa présidence pourrait prendre fin.

LEE Sung-min joue le dictateur infâme du président de la Corée du Sud, et s'est imprégné ce qu'on sait déjà sur son caractère et sa personnalité. LEE a travaillé dur pour recréer le ton et la manière du Président PARK, l'expression et même la façon dont il marchait, faisant corps avec son personnage.

### Filmographie sélective :

- **2018** : THE DRUG KING
- **2018** : THE SPY GONE NORTH
- **2007** : SECRET SUNSHINE

## KWAK Do-won - L'ex-patron de la KCIA, PARK Yong-gak

« Personne ne peut vivre dans l'ombre du président. »



Au moment où la KCIA allait atteindre son apogée, Park Yong-gak a été destitué de son rôle et pris en étau dans un jeu de pouvoirs. En effet, après avoir été évincé par le président Park, il s'est envolé aux Etats-Unis pour y dénoncer la corruption qui gangrénait le pouvoir sud-coréen. Pensant être hors de danger, Park Yong-gak a commencé à écrire ses mémoires qui relataient tous les affaires louches dans lesquelles a baigné l'administration du gouvernement Park.

Au cours de sa carrière, Kwak Do-won a toujours incarné des personnages extrêmement variés. Il est capable de délivrer une performance inoubliable devant la caméra grâce au travail qu'il aura effectué de manière méticuleuse sur son personnage, mais en vous donnant l'impression de ne jamais avoir eu un script dans les mains. « *J'étais surpris par tous les registres de jeu qu'il empruntait* », a même dit Lee Byung-hun.

### Filmographie sélective :

- **2017** : STEEL RAIN
- **2016** : THE WAILING
- **2013** : THE ATTORNEY

LEE Hee-jun - **Le chef de la sécurité du président, GWAK Sang-cheon**

« *Le président incarne le pays, et mon job est de protéger le pays.* »



Gwak est un chef de la sécurité loyal qui voit le président Park comme un Dieu. Comme il ne supporte pas de voir la KCIA prendre autant de pouvoir, il jouit de la sympathie du président et essaie d'éloigner progressivement le directeur de la KCIA du gouvernement. Gwak croit fermement au fait qu'au nom de la sécurité internationale, la vie des citoyens peut être sacrifiée : il ne faut donc pas hésiter à utiliser la violence pour entamer la révolte civile.

Pour ce rôle, Lee Hee-jun a effectué une transformation physique hallucinante en prenant plus de 25kg, à tel point que tout le monde sur le plateau était époustoufflé en le voyant arriver. Non seulement donc par sa physionomie nouvelle, mais aussi par sa performance, lui qui incarne un homme à la fois sournois, ambitieux et rusé.

Filmographie sélective :

- **2018** : THE DRUG KING
- **2017** : A SPECIAL LADY
- **2013** : MARRIAGE BLUE

## LE RÉALISATEUR, WOO MIN-HO



### **Filmographie sélective :**

- 2018 : THE DRUG KING
- 2015 : INSIDE MEN
- 2012 : THE SPIES
- 2010 : MAN OF VENDETTA
- 2009 : WHO KILLED JESUS ?

Woo Min-ho rêvait depuis longtemps d'adapter le livre *KCIA Chiefs* dont est tiré le film, surtout après que le public ait loué sa manière de s'appropriier les époques qu'il dépeint dans ses films, comme avec *Inside Men* par exemple, sorti en 2015.

*« Ce qui s'est réellement passé, ce jour-là et ceux qui l'ont précédé, demeure assez confidentiel. Je voulais enquêter au plus près de la réalité des événements et voir ce que je pouvais en tirer. »*

Toutes les personnes qui ont travaillé avec lui sur la pré-production du film ont souligné son abnégation et son souci du travail, qui collent parfaitement avec l'image de lui qui se dégage de ses précédents films.

## NOTE DE PRODUCTION



Le 26 octobre 1979, à 19h40, le directeur de la KCIA assassine le président de la Corée du Sud Park Chung-hee dans sa résidence protégée à Séoul.

Cet événement marque la fin d'une dictature de 18 ans. Le film montre comment et pourquoi l'assassinat a eu lieu, et qui a été directement impliqué dans cette affaire.

L'HOMME DU PRÉSIDENT est tiré d'un livre-enquête qui regroupe des articles d'investigation publiés en 1986. Le livre s'est vendu à plus d'un demi-million d'exemplaires, devant l'un des plus grands best-sellers en Corée pour un livre non-fictif.

Le film adapte ce livre-enquête en se concentrant sur les figures-clés qui ont joué un rôle dans l'assassinat du président Park. Le réalisateur lui-même justifiait ce choix « *Bien que l'assassinat du président Park soit un événement connu, la plupart des protagonistes nous sont inconnus. C'est pourquoi j'ai concentré mon attention sur eux, en décortiquant leurs pensées et leurs actions.* »

Le tournage de L'HOMME DU PRÉSIDENT s'est étendu sur 65 jours, dont 51 en Corée, 4 aux Etats-Unis et 10 en France. En ligne avec sa volonté de tourner

dans les véritables endroits où s'étaient déroulés les événements, Woo Min-ho le réalisateur a posé sa caméra à Washington et Paris.

En Corée, la Maison Bleue (équivalent de la Maison Blanche en Corée), le QG de la KCIA et la résidence surveillée du président ont été les trois lieux principaux du film. Ils ont dû être recréés et les scènes s'y déroulant ont été tournées sur une scène sonore.

Pour la Maison Bleue, la production design a choisi de ternir les couleurs du lieu et des accessoires pour refléter au mieux l'administration grise et sinistre du président Park, qui arrive à son terme.

L'installation souterraine de la KCIA ayant été révélée au grand jour par les médias, l'équipe du film n'a pu la modifier dans sa conception et est restée fidèle à ce qu'elle était. Quant au bureau du directeur et la salle d'interrogatoire, ils ont eux aussi été recréés avec la plus grande précision. En particulier le bureau de KIM Gyu-pyeong, assez étriqué, où chaque accessoire reflétait sa personnalité, obligeant donc les accessoiristes à faire preuve d'une méticulosité dans le choix de ces derniers.

La résidence surveillée du président Park devait avoir l'air luxueuse et extravagante. Bien qu'on sente que c'est une forteresse à l'intérieur de laquelle personne venant de l'extérieur ne peut entrer, l'atmosphère pesante qui y règne devait souligner toute la tension insoutenable qui accompagne le spectateur jusqu'à cet événement tragique de l'assassinat.



Pour ce qui est des décors à l'étranger, il faut souligner que le film met en lumière le Mémorial de Lincoln et l'obélisque de Washington, et devient la première oeuvre coréenne à tourner sur la fameuse Place Vendôme, à Paris.

Et ce travail de production design exceptionnel participe à la volonté de proposer au spectateur l'immersion la plus totale dans cet épisode qui a fait basculer le destin de la Corée.

SHOWBOX PRESENTS a HIVE MEDIA CORP / GEMSTONE PICTURES production  
A WOO MIN-HO FILM "THE MAN STANDING NEXT" LEE BYUNG-HUN, LEE  
SUNG-MIN, KWAK DO-WON, LEE HEE-JUN, KIM SO-JIN

visual effects by KIM NAM-SIK, JUNG JAE-HOON (MADMAN POST) special effects  
by chUNG DO-AHN (DEMOLITION) MAKE-UP BY KIM SEO-HEE special make-up by  
HWANG HYO-KYUN, KWAK TAE-YONG (cELL) SOUND BY CHOI TAE-YOUNG  
(DEXTER LIVETONE) rECORDING BY CHO MIN-HO LIGHTING BY LEE SEUNG-  
BIN MUSIC BY CHO YOUNG-WUK cOSTUME DESIGNER KWAK JUNG-AH EDITOR  
JEONG JI-EUN PRODUCTION DESIGNER CHO HWA-SUNG director of photography  
GO RAK-SUN EXECUTIVE PRODUCERS KIM DO-SOO, HWANG SOON-IL produced  
by KIM WON-KUK, KANG SARAH associate PRODUCER KIM JIN-WOO bASED ON the  
book "KCIA CHIEFS" BY KIM CHOONG-SEEK WRITTEN BY WOO MIN-HO, LEE JI-  
MIN DIRECTED by WOO MIN-HO

COPYRIGHT © 2020 showbox, HIVE MEDIA CORP AND GEMSTONE PICTURES ALL RIGHTS RESERVED.

